Het Four Times a Lady Guitar Quartet staat voor vier professionele gitaristes, [An Vlaemynck, Leen Langenbick, Lore Raus en Willemijn Vermeir (bezetting sinds september 2019).](https://www.fourtimesalady.com/overons)

[Het kwartet brengt hedendaagse muziek. Elk stuk is origineel gecomponeerd voor vier gitaren waardoor de virtuositeit van deze unieke bezetting volledig tot zijn recht komt. De mogelijkheden van het instrument worden door deze vier virtuozen ten volle benut en worden verklankt in een harmonieus en betoverend samenspel.](https://www.fourtimesalady.com/overons)

Het kwartet maakte in februari 2008 haar debuut. Het kwartet bestond toen uit Tania D’Hoest, Veerle D’Hoest, Sarah Vandendriessche en Leen Langenbick.

In 2008 waren ze uitgebreid live te horen op Klara, met hun optreden dat ze in Izegem gaven tijdens ‘Klara in de stad’.

Over de jaren wijzigde de bezetting. In wisselende bezettingen gaf het kwartet concerten in België (Concertgebouw Brugge, CC De Grote Post Oostende) en in het buitenland (Iserlohn en Düsseldorf Duitsland, Valencia Spanje).

Alle vier de muzikantes volgden als solisten, maar ook als kwartet, tal van Masterclasses in Europa bij wereldbefaamde gitaristen waaronder John Dearman, William Kanengiser (Los Angeles Guitar Quartet), Jorge Caballero, Matthew McAllister, Alfonso Montes, Denis Azabagic, Eden-Stell Guitar Duo en Katona Twins.

In 2018 werkten ze samen met de beeldend kunstenares Emma Pollet en Hooman Jeddy die via video-installaties de muziek kracht bij zetten. De verschillende natuurelementen die aanwezig zijn in de muziek kregen een extra dimensie door beelden toe te voegen. Ze waren opnieuw te gast op het Guitarsymposium te Iserlohn in de zomer van 2018 om er te concerteren en doceren.